



JEU CONCOURS
OUVERT AUX ÉTUDIANTS ET PERSONNELS

LE HANDICAP :

CHANGEONS DE REGARD,
TOUS À VOS OBJECTIFS !

**DU 04 NOVEMBRE 2019 AU
10 JANVIER 2020**

Réalisez une photographie qui propose un regard inclusif sur le handicap.

Villes concernées : Reims, Troyes, Charleville, Châlons, Chaumont.

Remise des prix : vendredi 31 janvier à 16h, dans la Bulle de la Bibliothèque Universitaire Robert de Sorbon à Reims.



UNIVERSITÉ
DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE

LEVONS-NOUS CONTRE LES PRÉJUGÉS

Valentine P.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Valentine P.
« *Levons-nous
contre les préjugés* »
(2020)



LE GUIDE

Agathe ROESCH



Afin de changer le regard sur le handicap à travers ma photo j'ai choisi d'inverser les rôles : c'est au tour de Rayan de guider Ezhiny (d'où le titre) qui a les yeux bandés représentant ainsi les personnes mal-voyantes ou aveugles avec la bande au sol. De plus j'ai voulu apporter un caractère joyeux et l'esprit de camaraderie à la photo pour casser les clichés et montrer que dans un lieu que nous connaissons bien, un étudiant qu'il soit handicapé ou non est un étudiant comme les autres.

Ci-contre,
photographie réalisée par
Agathe ROESCH
« Le guide »
(2020)



DANS LA VIE,
CE QUI COMPTE,
CE NE SONT PAS LES CARTES
MAIS C'EST CE QUE VOUS EN FAITES

Benjamin C.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Benjamin C.
« Dans la vie, ce qui compte,
ce ne sont pas les cartes
mais c'est ce que
vous en faites »
(2020)



À VOUS DE VOIR...

Maud A.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Maud A.
« À vous de voir... »
(2020)



OLIVIER, TRÉTRAQUATIQUE

Menad DABOUZ

L'intention principale de ma photographie était de montrer une personne handicapée en dehors de l'environnement dans lequel on peut la voir habituellement. Il est plutôt rare de montrer les capacités physiques que peut avoir une personne handicapée. C'est pourquoi, j'ai contacté une association sportive pour les personnes en situation de handicap : HandISport.

C'est là que j'ai rencontré Olivier, un jeune homme d'une quarantaine d'années, qui m'a raconté son histoire. Il était sportif et la natation était son sport de prédilection.

Il est devenu tétraplégique à la suite d'un plongeon. À partir de ce moment-là, tout a basculé. Il a décidé de se battre contre son traumatisme dû au choc subi à la piscine et réapprendre à nager d'une toute autre manière. Il m'a impressionné par sa force. Grâce à sa détermination, il a vaincu sa peur et n'a jamais abandonné ce sport qui était sa passion. Pour moi, il était donc évident de le photographier dans son élément, c'est-à-dire en train de nager. Olivier, tétraquatique.

Ps: Merci à Marie-Jeanne de m'avoir aidé.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Menad DABOUZ
« Olivier, trétraquatique »
(2020)



CE N'EST PAS ÉCRIT SUR MON FRONT, HANDICAPÉ ET DEBOUT !

Marine B.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Marine B.
« *Ce n'est pas écrit
sur mon front,
handicapé et debout !* »
(2020)



PERSONNE DERRIÈRE LE HANDICAP

Alexandre BOOMS

L'intention du photomontage est de mettre en évidence que le handicap, et plus particulièrement, la reconnaissance de handicap est d'abord une démarche administrative. Il s'ensuit que le parcours de la personne en situation de handicap débute par des démarches, des demandes et un processus de reconnaissance qui finissent par invisibiliser les individus puisque l'objectif est d'abord de leur retrouver une norme dans laquelle ils peuvent être catégorisés par l'administration. Le titre « personne sous le handicap » est à la fois une dénonciation de cette situation et le rappel que le handicapé est d'abord une personne avant d'être une personne en situation de handicap.

Le choix de photographier un handicap invisible entre aussi dans ce processus de réflexion sur la difficulté d'appréhender une différence qui ne se voit pas. Changer de regard sur le handicap, c'est aussi accepter de ne pas avoir besoin de voir la différence pour pouvoir l'accepter.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Alexandre BOOMS
« Personne derrière
le handicap »
(2020)



DIFFÉRENT, ET ALORS ?

Vincent CONRAD

Oui, le handicap est une différence, et alors ? Ne sommes-nous pas tous différents ? Sur cette photo, on le voit, le parterre de fleurs est bien organisé et bien rangé le long de la haie de buis. Toutes les fleurs sont en rangs serrés et elles sont déjà toutes différentes les unes des autres, comme les membres d'une société diversifiée. Cette tulipe sort du rang, elle est encore plus différente avec sa tige

tordue, mais cela reste une tulipe comme les autres. Le jardinier qui passait par là ne l'a pas supprimée, il l'a laissée telle-quelle, constatant qu'avec cette originalité, son parterre de fleurs tout à fait banal, revêtait un côté original qui allait attirer l'attention des passants. Notre regard sur le handicap doit y voir cette différence comme un enrichissement.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Vincent CONRAD
« Différent, et alors ? »
(2020)



VIP ONLY

Arlette D.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Arlette D.
« *VIP Only* »
(2020)



BIKING TOGETHER

Cassandra D.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Cassandra D.
« *Biking together* »
(2020)



UNE INCLUSION DIFFICILE DANS LA CIRCULATION

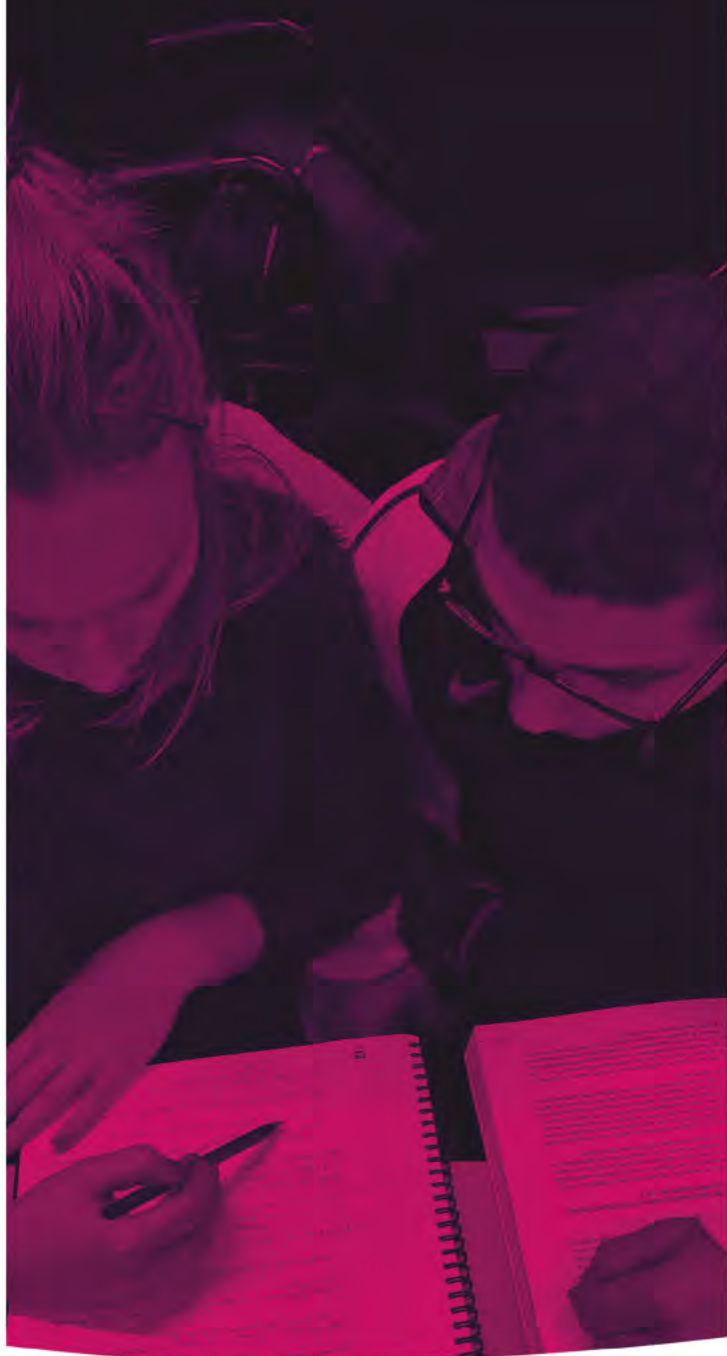
Charlotte DELCOURT



Prise sur le vif un matin pluvieux, alors que le jour ne s'était pas encore levé, cette photographie a capté la difficulté à circuler en fauteuil roulant sur des trottoirs impraticables. Obligé de s'intégrer dans la circulation, avec le risque de n'être pas vu, le risque d'être renversé, cet homme devait avoir un impératif pour se déplacer ainsi à une heure de pointe.

Ci-contre,
photographie réalisée par
Charlotte DELCOURT
« Une inclusion difficile
dans la circulation »
(2020)





Ci-contre,
photographie réalisée par
Flora DROTHIERE
« Qui est qui ? »
(2020)

QUI EST QUI ?

Flora DROTHIERE

Ma photographie a deux messages à faire passer. Le premier consiste à montrer le fait que ce n'est pas notre handicap qui nous définit et le second est un message d'espoir où, à l'heure actuelle une personne en situation de handicap peut accéder au savoir et aux études car il y a les aménagements pour cela.

Pour faire passer ces deux messages j'ai d'abord ôté les couleurs pour laisser le fond en noir et blanc, tout ce qui me semblait « peu important », comme le fauteuil, qui comme je

l'ai dit précédemment ne définit pas qui l'on est. J'ai laissé en couleur la situation la plus importante, celle sur laquelle on devait se focaliser : l'entraide entre amis.

J'ai décidé de mettre en arrière-plan le fauteuil roulant, entre nous deux, pour que l'on ne puisse pas deviner qui est la personne handicapée d'où le titre « Qui est qui ? ».

Ce fut un beau moment de partage, de complicité et d'écoute avec Rayan Zermani, qui m'a accompagnée durant tout ce projet.



CONSEILLER SUR LA VUE N'EST QU'UNE QUESTION DE POINT DE VUE !

Océane DUFOSSÉ

L'intention du message de cette photographie est l'inclusion. Un individu porteur d'un handicap, qu'il soit physique ou psychologique, doit être intégré pleinement dans notre société. Ici l'exemple est le monde du travail

représenté de manière originale par un « opticien aveugle ». Ce dernier a toutes les capacités pour effectuer ce métier, il est certes privé du sens de la vue mais pas du sens du conseil !



Ci-contre,
photographie réalisée par
Océane DUFOSSÉ
« Conseiller sur la vue
n'est qu'une question
de point de vue ! »
(2020)



LES VOIES DU SEIGNEUR NE SONT PLUS IMPÉNÉTRABLES

Marie FERREAU



Alors que de nombreux bâtiments restent inaccessibles aux personnes à mobilité réduite, des édifices religieux trouvent des solutions d'accès sans dénaturer l'architecture des lieux. La légende du pictogramme 'accès par le transept sud' ne manque cependant pas de paradoxe : en permettant l'inclusion des uns, elle amène les autres à se poser LA question : 'qu'est-ce qu'un transept ?', les plaçant ainsi en situation de parfaite égalité. D'où le choix du titre de la photographie, qui se place sur le terrain humoristique en reprenant une lettre écrite par St Paul : si nous ne comprenons pas ce qui relève du hasard ou de la malchance, nous sommes désormais à égalité pour entrer dans cette église !



Ci-contre,
photographie réalisée par
Marie FERREAU
« Les voies du seigneur
ne sont plus impénétrables »
(2020)



BHUJANGASANA

Camille G.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Camille G.
« Bhujangasana »
(2020)



HANDICAP, TU ES CAP

Virginie G.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Virginie G.
« Handicap, tu es cap »
(2020)



TOUS AU MÊME NIVEAU

Julie LAJOIE

Mon but était par cette photo de faire comprendre aux gens qu'une fois assis nous sommes tous au même niveau !! Pas de différences entre un fauteuil roulant et une chaise classique !!



Ci-contre,
photographie réalisée par
Julie LAJOIE
« Tous au même niveau »
(2020)



L'INCLUSION : UN JEU D'ENFANT !

Marianne S.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Marianne S.
« L'inclusion :
Un jeu d'enfant ! »
(2020)

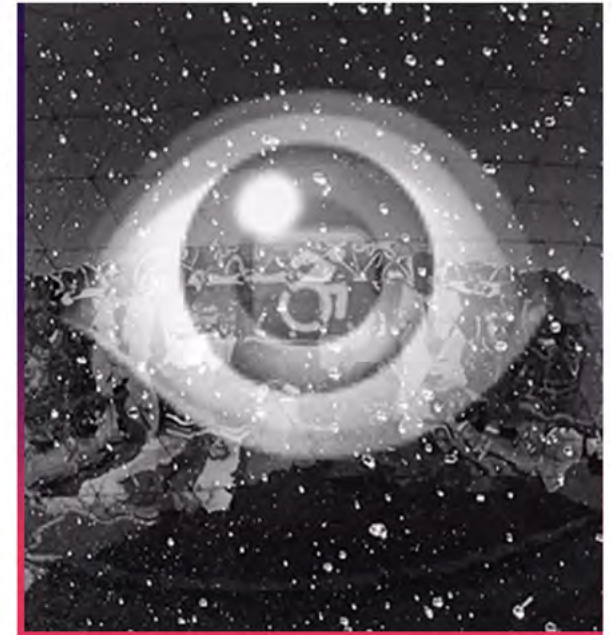


UN AUTRE REGARD

Angélique MAQUART

Cette photographie représente un œil et l'idée de porter un regard... Un autre regard sur le handicap.

En s'approchant de la photo, nous pouvons voir apparaître au niveau de la pupille, un fauteuil roulant. Il apparaît que notre regard sur le handicap doit être subtil, juste, bienveillant et aidant.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Angélique MAQUART
« Un autre regard »
(2020)



NÉO-CÈNE

Cécile MAURÉ

Suite à une discussion amicale que nous avons eue avec des étudiants en situation de handicap sur leur compréhension du brief : 'changeons de regard', j'ai eu l'idée du fameux tableau de Léonard de Vinci : « la Cène » car il s'agit d'un tableau sur les regards, tous types de regards. Cela collait à ce que nos étudiants vivaient et traversaient au quotidien, subissant des regards curieux, méchants parfois, médisants, ou indifférents.

Cette photo met en scène ce tableau de façon positive et le retraduit dans un univers académique qui est notre université à travers le lieu et les accessoires sur la table qui rappellent les études.

Les personnages sont nos étudiants, venant

de deux départements différents de l'IUT de Reims (packaging et informatique), qui ne se connaissaient pas mais qui ont appris à se connaître et à s'apprécier à travers les échanges. Certains sont en situation de handicap ou de maladie visible ou invisible (comme le diabète).

Le titre est 'Néo-Cène', suggéré par un étudiant sur la photo, car il représente une nouvelle page pour notre université, celle de 'l'inclusion sociale', où tous sont compris pour vivre et étudier ensemble dans une université qui porte les valeurs de l'humanisme.

*Petit clin d'œil aussi à notre IUT qui a porté le nom du célèbre peintre et philosophe humaniste Léonard de Vinci ;-)



Ci-contre,
photographie réalisée par
Cécile MAURÉ
« Néo-Cène »
(2020)



MONSTRE À FUIR... SEULEMENT À HALLOWEEN

Delphine P.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Delphine P.
« *Monstre à fuir...
seulement à halloween* »
(2020)



HANDICAP : JEU, SET ET MATCH

Louis P.



Ci-contre,
photographie réalisée par
Louis P.
« Handicap : Jeu, Set
et match »
(2020)





Ci-contre,
 photographie réalisée par
Isabelle ROUSSELLE
 « Le handicap
 n'est pas toujours visible »
 (2020)

LE HANDICAP N'EST PAS TOUJOURS VISIBLE

Isabelle ROUSSELLE

Dans l'inconscient collectif, le handicap est souvent lié au physique ou à ses expressions (comme le langage des signes...).

J'ai voulu mettre l'accent sur le fait qu'il n'y a pas forcément de lien entre l'extérieur et l'intérieur, entre ce que les autres voient et ce que l'on ressent.

La souffrance physique est un handicap qui ne se voit pas mais qui limite souvent l'activité d'une personne.

Elle est d'autant plus difficile à comprendre quand il y a des moments où la personne va mieux.

Dans ce monde où tout va trop vite, profitons de s'arrêter un peu sur les autres, de faire une pause pour se regarder, s'écouter et marcher au même rythme.

Et gardons le sens de l'HUMOUR !



Etre bigleux



QUAND LES HANDICAPS NE SERONT PLUS QUE DES EXPRESSIONS

Alexandra M.



Ci-contre, photographie réalisée par **Alexandra M.**
« Quand les handicaps ne seront plus que des expressions »
(2020)



CONTACT :

concoursphoto@univ-reims.fr

<http://www.univ-reims.fr/mission-handicap>



UNIVERSITÉ
DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE